

Spis treści

Kto nas w drogę wysłał? (<i>Monika Brzóstowicz-Klajn, Bogumiła Kaniewska</i>)..	9
Kalendarium (oprac. <i>Jarosław Borowiec</i>)	15

I. Sztuka teorii, czyli kubizm

Semiotyka i hermeneutyka (szkic nie na temat) (<i>Michał Januszkiewicz</i>)	23
Opowieść o semiotyce, Kurcie Schwittersie i rock'n'rollu (<i>Marcin Rychlewski</i>)	27
Analiza strukturalno-semiotyczna	31
Trwanie czy zmienność? O kategorii rodzaju literackiego	37
Powieściowe wyobcowania. (Próba typologii)	49
Integracja dyscyplin zdradą literatury?	63
Literatura a sztuki wizualne. Problemy metodologiczne	73
Retoryka fabuły a retoryka narracji	91

II. Sztuka lektury, czyli impresjonizm

Interpretatorka Wielka (<i>Beata Przymuszała</i>).....	119
Od socjologii do etyki. Wobec twórczości Kazimierza Brandysa	127
Bunt wobec <i>sacrum</i> . Z problemów literatury antyreligijnej w XX wieku	149
Anatomia widma	165
Twórczość Ryszarda Berwińskiego wobec romantycznych konwencji	181

III. Sztuka wykładania, czyli akademizm

Edukacja niesentymalna (<i>Jacek Nowakowski</i>)	203
--	-----

Architektura na lekcjach polskiego	209
Literatura wobec innych sztuk	217
O „wzajemnym oświeclaniu się sztuk” – raz jeszcze	227
Filmowy portret poety	237
Filmowe konteksty polonistycznej edukacji	245

IV. Sztuka czynu, czyli ekspresjonizm

Romantycznie, ale rozważnie (<i>Dobrochna Dabert</i>)	263
„Błota po uszy”, czyli kulisy wielkiej polityki	271
Hłasko na NIE	277
Techniki powieści politycznej	281

V. Sztuka życia, czyli portrety

Portrecistka (<i>Krzysztof Gajda</i>)	301
„Kochana, przesyłam Ci rysunek... przekroju walca” . Wiktor Antoni Hannibal Wysłouch we wspomnieniach córek	307
Jerzy	317
Jerzy Ziomek – badacz renesansowy	321
Przekreślona tradycja. Tadeusz Grabowski i poznańskie Koło Polonistów	329
Władysława Panasa poszukiwanie własnej drogi.....	347
<i>Summa</i> Michała Głowińskiego	353
Twarze Herlinga	361

Aneks, czyli o Wiesławie Myśliwskim

O tym, dlaczego te dwa artykuły nie chciały się wpasować (<i>Bogumiła Kaniewska</i>)	371
Słowo czy obraz? Kreacja, poznanie i percepcja w <i>Widnokregu</i> Wiesława Myśliwskiego	375
Twórczość Wiesława Myśliwskiego – wyzwaniem dla badacza literatury	389
Nota bibliograficzna	399
Indeks nazwisk (oprac. <i>Magdalena Bednarek, Dawid Nowacki</i>)	403