

Spis treści

Wstęp • 9

Wokół legendy o śmierci księżniczki Ludgardy – wybrane konteksty
historiograficzne oraz literackie świadectwa (XIII–XXI wiek) • 15

• Maria Lisiecka, *Ludgarda* • 60

• Zygmunt Nardycz (Marek Bauman), *Ludgarda. Dramat w 3-ch aktach
z epilogiem* • 65

„Teatr społeczny” poznańskich jezuitów. Kilka uwag na marginesie edycji
streszczenia scenariusza widowiska mięsopustnego z 1680 roku • 99

• *Popielec z pogorzeli mięsopustnej* • 123

Z poznańskiej wieży ratuszowej na scenę Teatru Narodowego. Wokół biografii
Karola Boromeusza Świerzawskiego (1735–1806) • 131

Wędrowną opera Kazimierza Skibińskiego w Poznaniu (1822, 1826) • 147

Pamiętka dla Publiczności Poznańskiej od Inspicienta Teatru Krakowskiego z 1867 roku
jako interesujący przyczynek do dziejów sceny polskiej w Poznaniu • 189

• *Pamiętka dla Publiczności Poznańskiej od Inspicienta Teatru Krakowskiego* • 198

Trzy otwarcia i pierwszy sezon Teatru Polskiego w Poznaniu (1875/76) • 203

• Jules Verne, Adolphe Philippe Dennery, *Podróż na około ziemi w 80 dniach.*
Dzieło sceniczne ze śpiewami w 5-ciu oddziałach a 14-tu obrazach • 238

Trudne początki. Widowiska poznańskie w pierwszych miesiącach
po wyzwoleniu (luty–sierpień 1945) • 253

Spis ilustracji • 285

Nota edytorska • 291

Indeks osób • 293