

## Spis treści

<b>Wprowadzenie</b> ( <i>Ewa Wiegandt</i> ) .....	15
---	----

### I. Literatura w Polsce Ludowej

#### Sztuka i artyści

<b>Marta Wyka</b> Marginalizacja w świecie PRL-u. Legendy i prawda .....	21
<b>Jarosław Fazan</b> (Nie)obecność Tadeusza Peipera w PRL-u .....	35
<b>Ewa Wiegandt</b> Doświadczenie PRL-u jako eksperyment artystyczny ( <i>Góry nad czarnym morzem</i> Wilhelma Macha) .....	47
<b>Bogdan Walczak</b> Fenomen Machejka (polszczyzna pisarza-aparatczyka) .....	59
<b>Stanisław Wójtowicz</b> Pozory dramatyzmu. Sztuczność u Marka Hłaski .....	67
<b>Przemysław Kaniecki</b> Cień Pałacu Kultury i Nauki. Tadeusz Konwicki o śmierci Wilhelma Macha i Stanisława Dygata .....	77
<b>Joanna Roszak</b> Gdzieś – dokąd potrafi. Model poezji apofatycznej na przykładzie twórczości Tymoteusza Karpowicza .....	93
<b>Marzena Woźniak-Łabieniec</b> Klasyk w czasach zarazy. O Jarosławie Marku Rymkiewiczu .....	103

#### Krytyka i krytycy

<b>Lidia Burska</b> Realizm i socjalizm .....	115
<b>Dorota Kozicka</b> Krytyk w PRL-u. O kilku problemach w badaniach nad krytyką powojenną .....	127

<b>Jan Galant</b>	
Droga do rezerwatu. Literatura polskiego Października w poszukiwaniu wolności .....	141
<b>Paweł Wolski</b>	
Ja czytam cudze czytanie. Przemiany odbioru powojennej twórczości Tadeusza Borowskiego .....	153
<b>Jerzy Smulski</b>	
„Frontem do współczesności”, czyli o pierwszych próbach stalinizacji polonistyki uniwersyteckiej. Wokół I Zjazdu Kół Polonistycznych .....	165
<b>Mariusz Zawodniak</b>	
Dziesięciolecie 1945–1955 (historia literatury i przedmioty badania) .....	173
<b>Krzysztof Biedrzycki</b>	
Polityka i poetyka. Stanisław Barańczak .....	185
<b>Tomasz Cieślak-Sokołowski</b>	
„Pure nonsense’owy dowcip”. Kilka uwag na marginesie książki Stanisława Barańczaka <i>Czytelnik ubezwłasnowolniony</i> .....	193
<b>Marcin Pietrzak</b>	
Trwanie w zmianie. Krytyka literacka przełomu siódmej i ósmej dekady .....	205
<b>Nina Taylor-Terlecka</b>	
O literaturze krajowej na falach eteru – dyskusje londyńsko-monachijskie. (Na podstawie archiwum domowego Tymona Terleckiego) .....	215

## II. Literatura o Polsce Ludowej

### Przygody świadomości historycznej

<b>Hanna Gosk</b>	
Co wi(e)działa proza lat 40. XX wieku? Literacka wersja polskich realiów tamtego czasu .....	233
<b>Dariusz Pawelec</b>	
PRL – powrót w tęczkach. Czy „poezja lingwistyczna” może być jeszcze potrzebna? .....	249
<b>Agnieszka Izdebska</b>	
Historia przedstawiona – przypadek Władysława Lecha Terleckiego .....	261
<b>Katarzyna Kuczyńska-Koschany</b>	
Inaczej, smutniej, straszniej. O Krystyny Miłobędzkiej zapisach stanu wojennego .....	271
<b>Tatiana Czarska</b>	
Świat PRL-u w kobiecej prozie wspomnieniowej .....	281

---

<b>Emilia Kledzik</b>	
Przestrzeń postkolonialna. Figura prowincji w polskiej literaturze przełomu ....	293
<b>Bogumiła Kaniewska</b>	
Widnokreśli PRL-u według Wiesława Myśliwskiego .....	303
<b>Krzysztof Uniłowski</b>	
<i>Exodus non est?</i> Proza polska między postkomunizmem i postmodernizmem .....	315
<b>Donosy rzeczywistości</b>	
<b>Agnieszka Czyżak</b>	
Kwestia koloru .....	325
<b>Wiesława Wantuch</b>	
Metamorfozy rzeczy w poezji o PRL-u .....	341
<b>Krzyszyna Pietrych</b>	
Białoszewski i PRL .....	351
<b>Magdalena Bednarek</b>	
Sławomira Mrożka przypowieści o władzy i ludzie .....	367
<b>Jacek Nowakowski</b>	
We władzy Brigitte Bardot i Gomułki. Nie tylko o śląskiej prozie Lecha Majewskiego .....	379
<b>Jerzy Kandziora</b>	
Między grypssem i literaturą. Epistolografia więzienna stanu wojennego .....	387
<b>Anna Artwińska</b>	
Polsko-wschodnioniemiecki teatr przyjaźni .....	397
<b>Michał Nawrocki</b>	
Raport z obłożonego miasteczka. PRL w felietonach Jerzego Pilcha .....	407
<b>Zbigniew Kopeć</b>	
Marginesy PRL-u: przypadek lumpa .....	417
<b>Indeks nazwisk</b> .....	427



## Table of Contents

<b>Preface</b> ( <i>Ewa Wiegandt</i> ) .....	15
--	----

### I. Literature in the People's Republic of Poland (Communist Poland)

#### Art and artists

##### **Marta Wyka**

Marginalization in the realm of communist regimes – Communist Poland. Myths and truth .....	21
--	----

##### **Jarosław Fazan**

(Non-)existence of Tadeusz Peiper in Communist Poland .....	35
---	----

##### **Ewa Wiegandt**

The experience of Communist Poland as an artistic experiment ( <i>Góry nad czarnym morzem</i> [Mountains over the black sea] by Wilhelm Mach) .....	47
---	----

##### **Bogdan Walczak**

The phenomenon of Machejek (the Polish language of a writer and a loyal party apparatchik) .....	59
--	----

##### **Stanisław Wójtowicz**

Keeping the appearance of dramatism. The artificiality of the author's pose (Marek Hlasko) .....	67
--	----

##### **Przemysław Kaniecki**

The long shadow of the Palace of Culture and Science. Tadeusz Konwicki on the death of Wilhelm Mach and Stanisław Dygat .....	77
---	----

##### **Joanna Roszak**

Somewhere – as long as it can be reached. A model of apophatic poetry, with the case example of Tymoteusz Karpowicz's poetical output .....	93
---	----

##### **Marzena Woźniak-Łabieniec**

The classic in the times of plague. About Jarosław Marek Rymkiewicz .....	103
---	-----

#### Criticism and critics

##### **Lidia Burska**

Realism and socialism .....	115
-----------------------------	-----

<b>Dorota Kozicka</b>	
The critic in Communist Poland. On some problems in the research on postwar literary criticism .....	127
<b>Jan Galant</b>	
Sliding towards a seclusion. The literature of the Polish October in search of freedom .....	141
<b>Paweł Wolski</b>	
I read other people's readings. Changes in the reception of postwar literary output of Tadeusz Borowski .....	153
<b>Jerzy Smulski</b>	
"Facing the present time", or on the first attempts at the Stalinization of Polish studies at universities. Some remarks on the First Convention of Polish Studies Groups .....	165
<b>Mariusz Zawodniak</b>	
The decade 1945–1955 (history of literature and subjects of research).....	173
<b>Krzysztof Biedrzycki</b>	
Politics and poetics. Stanisław Barańczak .....	185
<b>Tomasz Cieślak-Sokołowski</b>	
"Purenonsense and absurd wit". Some remarks "a propos" of Stanisław Barańczak's book <i>Czytelnik ubezwłasnowolniony</i> [The reader incapacitated] ...	193
<b>Marcin Pietrzak</b>	
Persevering in change. Literary criticism at the turn of the 1970s and the 1980s.....	205
<b>Nina Taylor-Terlecka</b>	
On Polish literature written in Poland broadcast across the airwaves – London and Munich discussions. (Viewed on the basis of Tymon Terlecki's home archive).....	215

## II. Literature about Communist Poland

### The adventures of historical awareness

<b>Hanna Gosk</b>	
What did the prose of the 1940s got to know/see? The literary version of Polish reality of the time .....	233
<b>Dariusz Pawelec</b>	
Communist Poland – a return in files. Can the so-called linguistic poetry be still of any relevance?.....	249
<b>Agnieszka Izdebska</b>	
History depicted – the case of Władysław Lech Terlecki .....	261
<b>Katarzyna Kuczyńska-Koschany</b>	
Differently, more sadly and more ghastly. On Krystyna Miłobędzka's hand notes and commentaries upon martial law.....	271

<b>Tatiana Czerna</b>	
The world of Communist Poland as depicted in memoir prose written by women .....	281
<b>Emilia Kledzik</b>	
Post-colonial space. The figure of province in Polish literature of the breakthrough .....	293
<b>Bogumiła Kaniewska</b>	
Towards the horizons of Communist Poland according to Wiesław Myśliwski ..	303
<b>Krzysztof Unilowski</b>	
<i>Exodus non est?</i> Polish prose between post-communism and postmodernism ...	315
<b>Denouncing letters of the reality</b>	
<b>Agnieszka Czyżak</b>	
A question of colour .....	325
<b>Wiesława Wantuch</b>	
Metamorphoses of things in the poetry attuned to communist themes in Poland .....	341
<b>Krystyna Pietrych</b>	
Białoszewski and Communist Poland .....	351
<b>Magdalena Bednarek</b>	
Sławomir Mrożek's parable on the authority and the people .....	367
<b>Jacek Nowakowski</b>	
Bullied by Brigitte Bardot and Gomułka. Not exclusively about the Silesian prose by Lech Majewski .....	379
<b>Jerzy Kandziora</b>	
Between contraband letters and literature. Prison epistolography from the times of the martial law in Poland .....	387
<b>Anna Artwińska</b>	
Polish and East-German theatre of friendship .....	397
<b>Michał Nawrocki</b>	
Raport from the besieged little city. Communist Poland in Jerzy Plich's features for the newspapers .....	407
<b>Zbigniew Kopeć</b>	
On the margins of Communist Poland: a case of the ragamuffin .....	417
<b>Index of names</b> .....	427