

## Spis treści

PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI Nowoczesność i sarmatyzm .....	VII
---	-----

### I. Sarmatyzm – długie trwanie

PIOTR KORDUBA <i>Sarmatia semper viva</i> – estetyka wewnątrz w Polsce (XIX–XXI wiek) .....	3
BARBARA SIENKIEWICZ Sarmacka idea mesjańska w zwierciadle literatury powojennej .....	27
REGINA LUBAS-BARTOSZYŃSKA Przywoływanie sarmatyzmu w XX wieku. O dwu powieściach Zofii Kossak-Szczuckiej: <i>Złota wolność</i> i <i>Błogosławiona wina</i> .....	51
KRZYSZTOF TRYBUŚ Sarmatyzm i romantyzm – dzisiaj .....	65

### II. Sarmatyzm – konteksty europejskie

CHRISTIAN PRUNITSCH Sarmacja, Sarmaci i sarmatyzm w encyklopedii Zachodu .....	79
PETER OLIVER LOEW Sarmaci bez wąsów. Mit i rzeczywistość w kulturze politycznej Polski ...	91

LAJOS PÁLFALVI O nieeuropejskich korzeniach Węgrów. Teorie nienaukowe Ferenca Badinyego Jósa .....	109
--	-----

### III. Sarmatyzm – obszary wyparcia

DANIEL BEAUVOIS Nowoczesne manipulowanie sarmatyzmem – czy szlachcic na zagrodzie był obywatelem? .....	121
GERMAN RITZ Sarmatyzm i jego ukraińskie Inne .....	141
EWA KRASKOWSKA, KSYMENA FILIPOWICZ-TOKARSKA Sarmatyzm, płęć, feminizm .....	155
ALFRED GALL Śmiech sarmaty: obraz sarmatyzmu w <i>Trans-Atlantyku</i> Witolda Gombrowicza .....	167

### IV. Sarmatyzm jako krytyka nowoczesności

PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI Sarmatyzm, uwłaszczenie mas i późna nowoczesność .....	189
TOMASZ MIZERKIEWICZ Sarmatyzm letargiczny, czyli o relacjach nowoczesności z sarmatyzmem .....	215
AGATA WDOWIK Poszukiwania własnych korzeni – rzecz o tekstach Krzysztofa Koehlera (oraz Andrzeja Waški) .....	231
Abstracts .....	251
Noty o Autorach .....	259
Indeks .....	263