

Spis treści

Przemysław Czaplinski, Anna Legeżyńska, Marcin Telicki Zwroty antropologiczne w badaniach literackich	VII
---	-----

Definicyjne fikcje

Anna Łebkowska Między antropologią literatury i antropologią literacką	3
Ryszard Nycz Antropologia literatury – kulturowa teoria literatury – poetyka doświadczenia	17
Marek Zaleski „Kondycja dyskursywna”, czyli literatura jako <i>matrix</i> natury ludzkiej	31
Andrzej Skrendo Konstruktywizm, antropologia, literatura	37
Grzegorz Godlewski Druk a głos: w stronę antropologii literatury	47
Michał Paweł Markowski Antropologia i literatura	73

W stronę doświadczenia

Waldemar Kuligowski Antropologia literatury z punktu widzenia antropologii kulturowej	85
Marcin Telicki Obrona rzeczywistości. <i>Prolepsis</i> jako figura rozumienia (w) antropologii literatury	101

Dariusz Śnieżko	
Antropologia w badaniach nad literaturą dawną (rekonesans)	111
Tadeusz Rachwał	
<i>Homo faber / homo ludens?</i> O antropologicznych przemilczeniach	121
Magdalena Rembowska-Pluciennik	
Dlaczego warto wrócić do zmysłów? Wokół literaturoznawczych inspiracji antropologią zmysłów	129
Jarosław Pluciennik, Agata Winer	
Jak jest możliwa literacka antropologia konsumpcji?	139
Jerzy Bartmiński	
Pojęcie „językowy obraz świata” i sposoby jego operacjonalizacji	155
Tropy obcości	
Grażyna Borkowska	
Polskie doświadczenie kolonialne	181
Hanna Gosk	
Człowieka postzaborowego romans z władzą. Opowieść założycielska II Rzeczypospolitej czytana w perspektywie antropologizującej (<i>General Barcz</i> Juliusza Kadena-Bandrowskiego)	191
Wiesław Ratajczak	
Wobec cudzego rytuału. Joseph Conrad o człowieku Zachodu jako świadku lub uczestniku egzotycznych misteriów	201
Inga Iwasiów	
Hipotezy i domysły – antropolożka feministyczna na tropach własnych, czyli przeszłości. Uwagi do praktyk lekturowych feminizmu literaturoznawczego ...	213
Agata Stankowska	
Między narracją a obrazem. Zbigniew Herbert jako antropolog historii	223
Indeks nazwisk	241
Abstracts	251
Noty o autorach	257