

Spis treści

Wstęp • 7

1. *Ut pictura musica – ut musica pictura* • 17
2. Obrazy muzyki – stan badań i strategia metodologiczna • 30
3. Rozpoznanie biograficzne. Epoki podszeptów, z różnych stron płyną głosy, sugestie, podpowiedzi • 60
 - 3.1 Twórczość I (1938–1949) • 62
 - 3.2 Twórczość II (1950–1958) • 69
 - 3.3 Twórczość III (1958–2016) • 75
 - 3.4 Twórczość IV – Janina Kraupe – autokomentarze • 80
4. Katalog obrazów muzyki. Kryteria standardowe • 95
5. Katalog obrazów muzyki. Kryterium ikoniczne • 103
6. Między muzyką, słowem a obrazem – pasja • 112
7. Od formy muzycznej do formy malarskiej – fuga • 135
8. Obrazy Sonaty h-moll op. 58 Fryderyka Chopina • 147

Zakończenie • 161

ANEKS 1: Autoryzowany wywiad przeprowadzony z artystką w jej pracowni w Krakowie 12 listopada 2012 roku • 163

ANEKS 2: Katalog obrazów muzyki Janiny Kraupe • 171

Bibliografia • 197