

Spis treści

Wstęp • 7

(NIE)OPISANE. POETKI POLSKIE XX I XXI WIEKU

Anna Legeżyńska

Witalizm kobiecy. Mapa problemów, sieć tradycji • 17

Elżbieta Hurnik

Piękno i dramat istnienia w poetyckich obrazach przyrody

Marii Czerkawskiej • 41

Agata Zawiszewska

Zofia Wojnarowska. Poetka dla dzieci – poetka miłości –

poetka rewolucji • 57

Lucyna Marzec

Kazimiera Iłłakowiczówna mniej więcej znana • 75

Elżbieta Wróbel

„Ta gorsza” – czyli o kilku wierszach Elżbiety Szemplińskiej • 95

Sylvia Karolak

„To nie jest poezja w całym słowa tego znaczeniu”. *Pieśni żałobne getta*

Izabeli Gelbard • 113

Beata Przymuszała

Konwencjonalne i emocjonalne w poezji Małgorzaty Hillar • 129

Adriana Biedrowska

Świrszczyńska (za)poznana? Feministyczne odkrywanie poetki • 143

Monika Ładoń

„Ćwiczę widzenie”. O twórczości Jadwigi Stańczakowej • 163

Karol Maliszewski

Anna Zelenay. Twarz poetki • 181

Krzysztof Skibski

„Zataję siebie w kropce tego wiersza” – językowe precjoza w poezji
Urszuli Koziół • 205

Agata Stankowska

„Podróż ku sobie w podróże od siebie”. O poezji i sztuce Ewy
Kuryluk • 221

Paweł Marciniak

Cztery kolędy Ewy Lipskiej • 251

KONFRONTACJE

Joanna Dembińska-Pawelec

Arachne z ulotną nicią. Sygnatura kobieca w późnej poezji
Bogusławy Latawiec • 267

Małgorzata Rygielska

Rytm czasu, meandry pamięci. O poezji Bogusławy Latawiec • 285

Angelika Trzcińska

Istnienia równoległe? Człowiek i rzeczy w poezji
Bogusławy Latawiec • 307

Agnieszka Kwiatkowska

„I razem sobie zmyślamy różne bajeczki i bzdurki”. Lingwizm w poezji
Danuty Wawilów • 327

Aleksandra Wieczorkiewicz

Wiersze dla niegrzecznych dzieci. Danuta Wawilów i angielskie
nursery rhymes (przekłady, inspiracje) • 345