

Spis treści

IMAGOLOGIA I DYSKURS

Joep Leerssen, <i>Imagologia: o zastosowaniu etniczności do nadawania światu sensu</i> , (Przeł. Emilia Kledzik).....	9
Dorota Kołodziejczyk, <i>Dziewczyna z szafy, chłopak na dachu – niepełnosprawność psychospołeczna w poetyce realizmu magicznego</i>	31
Lajos Pálfalvi, <i>Barbarzyńcy i koczownicy. Marzenia i fobie</i>	55
Michał Januszkiewicz, <i>Martin Heidegger i fenomenologiczno-hermeneutyczne pojęcie dyskursu</i>	65

IMAGOLOGIA - REINTERPRETACJE POLSKIE

Kamila Gieba, <i>(Nie)pamięć wielokulturowości w literaturze o przesiedleniach na Ziemi Zachodnie</i>	79
Małgorzata Praczyk, <i>Granice przyrody. Imagologiczne spojrzenie na przyrodę pogranicza polsko-niemieckiego</i>	91
Tomasz Nakoneczny, <i>Sarmatyzm - projekt niedokończony?</i>	105
Błażej Warkocki, <i>Paranoja i sadyzm instytucji. O Biesiadzie u hrabiny Kotłubaj Witolda Gombrowicza</i>	115
Agnieszka Kwiatkowska, <i>Obraz cierpienia zwierząt w polskiej i rosyjskiej najnowszej poezji kobiet</i>	127

IMAGOLOGIA - REINTERPRETACJE (ŚRODKOWO)EUROPEJSKIE

Anna Gawarecka, <i>Oczywistość wykluczenia? Obrazy Romów w czeskiej literaturze najnowszej</i>	137
Dalibor Tureček, <i>Stereotypy ideowe w obrazowaniu Słowacji w czeskiej poezji lat 1860-1939</i> (Przeł. Lenka Németh Vítová).....	151
Róbert Gáfrik, <i>The Image of India in 19th-Century Slovak Literature</i>	163
Ievgeniia Voloshchuk, <i>Kult-Dichter vs. Kult des Dichters: Das Porträt Taras Schewtschenkos in „Die verhinderte Rede von Kiew“ von Friedrich Dürrenmatt</i>	171
Siergiej Kowalow, <i>Etnoobrazy i stereotypy narodowe w powieści fantasy Niki Rakitnej Gonitwa i powieści sensacyjnej Andrzeja Kurkowa Dobry anioł śmierci</i>	179
Katarzyna Kornacka-Sareło, <i>Russian, Jewish or Human? Jewish Mystical Thought in the Poetry of Bulat Shalvovich Okudzhava</i>	197

HOLOCAUST STUDIES

Paweł Wolski, <i>Albo bokser, albo bandyta: etyczny obraz walczącego ciała w literaturze obozowej</i>	215
Joanna Roszak, <i>The Remains of Letters. Three Reading Paradigms in the Ghettos</i>	225
Jagoda Budzik, <i>Nasza – wasza Zagłada. Mizrachim wobec izraelskiej pamięci o Szoa i polskich przestrzeni naznaczonych</i>	243

ESEJ KOMPARATYSTYCZNY

Jakub Lipski, <i>Gothic Fielding? Philip James de Louthembourg's Tom Jones</i>	259
--	-----

SZKIC SOCJOLOGICZNY

Jurina Rusnáková, Július Rusnák, Rastislav Rosinský, Alena Rocho- vská, Barbora Odrášková, <i>Co rodzice uczniów myślą o segregacji dzieci w szkołach?</i> (Przeł. Małgorzata Dambek).....	269
--	-----

POLEMIKI

Anita Jarzyna, <i>Bilans albo „sprawozdanie dla akademii” (studia nad zwierzętami w polskim lite- raturoznawstwie): Barcz, Anna. Realizm ekologiczny. Od ekokrytyki do zookrytyki w literaturze polskiej.</i> Katowice: Wydawnictwo „Śląsk”, 2017. 366 S. Krupiński, Piotr. „Dlaczego gęsi krzycały?” <i>Zwierzę- ta i Zagłada w literaturze polskiej.</i> Warszawa: Wydawnictwo IBL, 2017. 356 S.	285
Tomasz Nakoneczny, <i>Drogi i bezdroża polskiego postkolonializmu: Forajter, Waclaw. Kolo- nizator skolonizowany. Przypadek Sygurda Wiśniowskiego.</i> Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014. 332 S.....	305
Emilia Kledzik, <i>Dwie koncepcje romskiej imagologii: Anna Sobieska, Dzieci Hagar. Literackie wizerunki Romów/Cyganów. Studia imagologiczne.</i> Warszawa: Oficyna 21, 2015. 324 S.	314

RECENZJE

Krystyna Pieniążek-Marković, <i>Wokół serbskiej fantastyki: Ewa Stawczyk. Z imagina- rium fantastyki. Liryczno-oniryczny model serbskiej prozy postmodernistycznej.</i> Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016. 226 S.	325
---	-----

OMÓWIENIA

Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz, <i>Obcość po sąsiedzku: Monika Wolting, Stephan Wolting, red. Zrozumieć obcość. Recepcja literatury niemieckojęzycznej w Polsce po roku 1989.</i> Kraków: Universitas, 2016. 538 S.	331
Autorzy „Porównań” 2 (21), 2017 (w porządku alfabetycznym)	337
Książki nadesłane	344