

Spis treści

Klaudia Ataman

O języku Wacława Twardzika na przykładzie tytułów jego prac naukowych • 7

Zofia Bryłka

Bóg-władca czy Bóg-pasterz? Różnice językowe w tłumaczeniach pierwszego wersetu Psalmu 23 • 19

Klaudia Ciesłowska

Językowa kreacja Żydów w filmie *Austeria* w reżyserii Jerzego Kawalerowicza • 29

Aleksandra Deskur

Mówienie o zdarzeniach a zachowanie ich chronologii w zdaniu złożonym • 49

Magdalena Gozdek

Z metodologii badań nad fleksją XVI wieku – przypadek dwóch publikacji Erazma Glicznera (1558 i 1579) • 63

Weronika Ignaciuk

Rzyciowanie, płcenie, samienie, czyli o słownictwie erotycznym Stanisława Kurkiewicza • 79

Aleksandra Kozłowska

Krótkie zebranie zarzutów ciekawych o rzeczach tego świata... Józefa Iwanickiego jako dzieło popularnonaukowe • 87

Spis treści

Anna Królak

Czy Tajar to miasto Tatarów? Problem przekładu nazw miejscowych we *Władcy Pierścieni* J.R.R. Tolkiena • 101

Alicja Labijak

Językowe uwarunkowania Kodeksu Makarewicza • 113

Łukasz Piosik

„Kto publicznie dobre obyczaje kazi...”. Kilka uwag o tabuizacji zjawiska pornografii w tekstach prawnych okresu zaborów • 129

Wojciech Stelmach

„In principio creavit Deus...” – język XVI-wiecznych polskich tłumaczeń biblijnego opisu stworzenia świata • 145

Karolina Tomala

O pozornie nowych formach żeńskich • 167

Katarzyna Zagłoba

Współczesne cechy fonetyczne w mowie mieszkańców Zalesia w kontekście dawnej mowy mieszkańców Domaniewka (pow. poddębicki) • 193

Indeks osób • 205