

Spis treści

Zamiast wstępu • 7

Magdalena Rembowska-Płuciennik
Język, czyli czułość • 9

Elżbieta Dutka
Szczyty i doliny „oddzielające jeden masyw skalny od drugiego”.
O przestrzeni w opowiadaniu *Sezon w górach*
Włodzimierza Odojewskiego • 35

Agnieszka Czyżak
Jak pisać? O *Udanym weekendzie* Włodzimierza Odojewskiego
jako szczególnym przypadku autofikcji • 59

Agnieszka Rydz
Reminiscencje w prozie Włodzimierza Odojewskiego:
ślad – komemoracja – wybaczenie (rekonesans) • 71

Stanisław Karl
„Byli już w połowie drogi...” Fragmenty brulionu początku
I rozdziału *Zasypie wszystko, zawieje...* • 99

Ewa Szczepkowska
Szkice portretowe Włodzimierza Odojewskiego • 119

Spis treści

Jolanta Nawrot-Sprysak

W obronie tego, co ważne.

Ekspresja w publicystyce Włodzimierza Odojewskiego • 135

Magdalena Tyl

Słuchowiska radiowe Włodzimierza Odojewskiego • 149

Iwona Grodź

Niezrealizowany film.

Katyń Włodzimierza Odojewskiego versus Andrzeja Wajdy • 179

Wiesław Ratajczak

Historia przyjaźni, portret pisarza.

O *Przełomie* Janusza Krasińskiego • 197

Alicja Przybyszewska

Włodzimierz Odojewski – Przemysław Bystrzycki.

Miejsca wspólne • 213

Jerzy Borowczyk

Opowiadania Włodzimierza Odojewskiego z lat 80. XX wieku

**w świetle korespondencji pisarza z Jerzym Giedroyciem i audycji
w Radiu Wolna Europa • 231**

Indeks osób • 263