

Spis treści

Dobra szkoła jako miejsce dialogu tradycji ze współczesnością

- 13 ZOFIA A. KŁAKÓWNA
Pięć pytań w sprawie szkolnych lektur
- 35 WITOLD BOBIŃSKI
Między mapą a rozmową. Prolegomena do teorii curriculum języka polskiego w czasie przemian
- 53 AGNIESZKA RYPEL
Trwanie czy rekonstrukcja? O konceptualizacji tradycji w dokumentach programowych nauczania języka polskiego (L1)
- 79 MAŁGORZATA KARWATOWSKA
*Co cechuje dobrą szkołę: poziom nauczania, ludzie czy atmosfera?
(Na podstawie opinii studentów)*
- 93 BEATA UDZIK
*Między dokumentem osobistym a wypracowaniem szkolnym.
Uczniowskie świadectwa doświadczenia czasu pandemii*

Jak czytać klasykę, czyli o edukacyjnej wartości interpretacji nieoczywistych

- 111 PAWEŁ SPOREK
Jak pracować z „Mitologią...” Jana Parandowskiego w szkole licealnej?
- 125 KRZYSZTOF BIEDRZYCKI
Syn marnotrawny: emocje i interpretacja
- 137 MACIEJ WRÓBLEWSKI
Rozum z nierozumem

- 153 ELŻBIETA BŁACHOWICZ
W świecie spraw ważnych – o afirmacji jako sposobie bycia w kontekście „Małego Księcia” Antoine’a de Saint-Exupéry’ego
- 177 GRAŻYNA B. TOMASZEWSKA
Mickiewicz i tradycja wobec współczesnych problemów. Wokół recepcji III części „Dziadów”

Namysł nad współczesnością (propozycje lekturowe)

- 197 BARBARA MYRDZIK
Czy szkoła zaakceptuje wolność czytania uczniów? Wokół lektury „Rodziny Monet” Weroniki Anny Marczak na forach internetowych
- 211 DOROTA MICHUŁKA
Migracja afektywna. Czuły narrator wobec dorastania w rodzinie transnarodowej – listy do literackiej bohaterki i odkrywanie siebie („Kasienka” Sary Crossan)
- 243 ANNA PODEMSKA-KAŁUŻA
Wojna, uchodźstwo, solidarność. Lekcje polskiego przestrzeni rozmowy o trudnych sprawach ponowoczesności
- 263 MAŁGORZATA LATOCH-ZIELIŃSKA
Dobra szkoła potrzebuje dobrych opowieści. Kilka uwag o powieści „Listowicie” Richarda Powersa

Dobra szkoła wobec wyzwań etycznych i ekologicznych

- 283 ZOFIA BUDREWICZ
Ekoetyczne (nie)oczywistości lektury
- 309 BERNADETA NIESPOREK-SZAMBURSKA,
MAGDALENA OCHWAT,
MAŁGORZATA WÓJCIK-DUDEK
Polonista ukonkretniony – kształtowanie kompetencji proekologicznych i społecznych w dydaktyce polonistycznej
- 323 KATARZYNA PŁAWECKA
Literacko-kulturowy obraz „małej ojczyzny” Kazimierza Brodzińskiego oraz jego współczesny potencjał edukacyjny w szkołach podstawowych (na pograniczu powiatów bocheńskiego i limanowskiego)
- 347 IWONA MORAWSKA
Emocje w procesie lektury jako wartość i wyzwanie edukacyjne

Czytanie poezji, czyli jak uczyć (się) uważności

- 371 ANNA JANUS-SITARZ
Jak uczyć poezji w szkole pośpiechu
- 389 EWA JASKÓŁOWA
Uwodzicielski czar poezji Wisławy Szymborskiej. Rozważania ważne dla szkoły
- 401 DANUTA ŁAZARSKA
Myślę, więc jestem, czyli o konkretności w spotkaniu licealistów z Wisławą Szymborską
- 419 DARIUSZ SZCZUKOWSKI
Szkoła, która daje nadzieję
- 437 KATARZYNA KUCZYŃSKA-KOSCHANY
Anna Pogonowska – nauczycielka i poetka, trudna (niemożliwa?) kontaminacja

Wizualność jako tekst i kontekst

- 459 RAFAŁ KOSCHANY
Szkoła jako świat społeczny w wyobraźni filmowej
- 477 PIOTR KOŁODZIEJ
Czy życie jest warte trudu, żeby je przeżyć? Projekt filmu „Woda Babel”
- 515 RAFAŁ KOCHANOWICZ
Fantastycznonaukowe ekstrapolacje w cyfrowym wydaniu
- 525 MIROSŁAW WOBALIS
Mickiewicz i EduROM-y. Polonistyczne multimedia na progu XXI wieku
- 543 *Bibliografia prac Profesor Marii Kwiatkowskiej-Ratajczak*
- 555 *Abstracts*
- 571 *Indeks osób*