

Contents

HANNA GRZESZCZUK-BRENDEL, PIOTR MARCINIAK

Images of the City: Urban Jungle—Urban Desert—Urban Meadow • 10

| IMAGES OF THE CITY

JOHANNES DAHM

Geocritical Perspectives on Urban Spaces Against the Background of
Cognitive Approaches to Language: Mental Spaces and Conceptual
Blending • 39

MARCIN LESZCZYŃSKI

“This Garden, London’s Arcadian Dream”: Juliusz Słowacki and St. James’s
Park Against the Backdrop of the Cultural History of the City Park • 55

SYLWIA NOWAK-BAJCAR

Post-ottoman Belgrade’s Gardens as an Element of Own Tradition in Serbian
Discourses of the First Half of the Twentieth Century • 77

ANNA SOBIECKA

Zapolska’s Paris • 99

Spis treści

HANNA GRZESZCZUK-BRENDEL, PIOTR MARCINIAK

Obrazy miasta. Miejska dżungla – miejska pustynia – miejska łąka • 11

| OBRAZY MIASTA

JOHANNES DAHM

Geokritische Perspektiven auf urbane Räume vor dem Hintergrund
der kognitionslinguistischen Blending-Theorie • 39

MARCIN LESZCZYŃSKI

„A ten ogród, czarowna sielanka Londynu”. Juliusz Słowacki i St. James’s Park
na tle kulturowej historii parku miejskiego • 55

SYLWIA NOWAK-BAJCAR

Potureckie ogrody Belgradu jako element tradycji własnej w serbskich
dyskursach I połowy XX wieku • 77

ANNA SOBIECKA

Paryż Zapolskiej • 99

MAGDALENA KOKOSZKA

Urban Subnature and Dirt: On Poetry by Władysław Sebyła • 115

PAWEŁ TOMCZOK

Literary Discourses of Industrial Cities: On the Examples of the Dąbrowa Basin • 135

ANDRZEJ W. NOWAK

Urban Cloaca—Between Closeness and Denial • 151

LECH LECHOWICZ

Photographic Image of Cities: From Admiration to Anxiety • 173

HANNA GRZESZCZUK-BRENDEL

Around the Concept of Urban Landscape: *Stadtlandschaft* • 187

ERIKA BRANDL

“Survival” of the Fittest, “Sheltering” of the Mightiest: Competition and Regulation in Contemporary Urban Housing Markets • 201

MAREK NOWAK, LUCYNA BŁAŻEJCZYK-MAJKA, SŁAWOMIR PALICKI

A “Concrete Desert” That Has Become a Green Meadow? Questions About Late-Socialist Block Housing in the Context of the Phenomenon of Their Socio-Economic Vitality Based on the Case of Poland • 215

MONIKA BLIDY

On the Reinterpretation of Architectural Ugliness in Recent German and Polish Prose: Two Case Studies • 235

ROMAN BOBRYK

A Crippled City? The Image of Königsberg/Kaliningrad in Polish Literature and Journalism (Selected Examples) • 247

MAGDALENA MATYSEK-IMIELIŃSKA

The Line—a City in the Desert: A Laboratory of Hyper-Modernity and Two Visions of the Future • 263

PAWEŁ KUBICKI

New Urban Narratives: Cities After Modernity • 283

MAGDALENA KOKOSZKA

Subnatura miejska i brud. O poezji Władysława Sebyły • 115

PAWEŁ TOMCZOK

Literackie dyskursy miast przemysłowych. Na przykładzie Zagłębia Dąbrowskiego • 135

ANDRZEJ W. NOWAK

Miejska kloaka – między bliskością a wyparciem • 151

LECH LECHOWICZ

Fotograficzny obraz miast – od zachwyty do niepokoju • 173

HANNA GRZESZCZUK-BRENDEL

Wokół pojęcia krajobrazu miejskiego – *Stadtlandschaft* • 187

ERIKA BRANDL

“Survival” of the Fittest, “Sheltering” of the Mightiest: Competition and Regulation in Contemporary Urban Housing Markets • 201

MAREK NOWAK, LUCYNA BŁAŻEJCZYK-MAJKA, SŁAWOMIR PALICKI

„Betonowa pustynia”, która stała się zieloną łąką? Pytania o późnosocjalistyczne blokowiska w kontekście fenomenu ich społeczno-ekonomicznej witalności na przykładzie Polski • 215

MONIKA BLIDY

Der platte (?) Alltag in der Platte. Zur Umdeutung eines Architektur-Monsters in der neueren deutschen und polnischen Prosa. Zwei Fallstudien • 235

ROMAN BOBRYK

Miasto-kaleka? Obraz Królewca/Kaliningradu w polskiej literaturze i publicystyce (na wybranych przykładach) • 247

MAGDALENA MATYSEK-IMIELIŃSKA

Pustynne miasto *The Line*. Laboratorium hipernowoczesności i dwie wizje przyszłości • 263

PAWEŁ KUBICKI

Nowe narracje miejskie. Miasta po nowoczesności • 283

MACIEJ KOWALEWSKI, MAREK OSTROWSKI, MARTA SOBOLEWSKA,
DOROTA KOWALEWSKA, NATALIA PREDEL, KATARZYNA KORDAS
Embassy of Nature: On the Importance of Overgrowth and Other
Relationships with Plants • 295

| REVIEW ARTICLE

SYLWIA NOWAK-BAJCAR
Dragon, Chameleon or Chinese Mosaic? Tomasz Ewertowski, *Images of
China in Polish and Serbian Travel Writings (1720–1949)*, Brill, Leiden–
Boston 2020 • 315

MACIEJ KOWALEWSKI, MAREK OSTROWSKI, MARTA SOBOLEWSKA,
DOROTA KOWALEWSKA, NATALIA PREDEL, KATARZYNA KORDAS
*Ambasada Natury. O znaczeniu porostów i innych relacjach
z roślinami* • 295

| ARTYKUŁ RECENZYJNY

SYLWIA NOWAK-BAJCAR
Smok, kameleon czy chińska mozaika? Tomasz Ewertowski, *Images
of China in Polish and Serbian Travel Writings (1720–1949)*, Brill, Leiden–
Boston 2020 • 315