

## Spis treści

Wstęp • 9

### **LEKTURA NIEPRZECZYTANYCH.**

#### **ODKRYWANIE POZYTYWIZMU I MŁODEJ POLSKI**

**Magdalena Kreft**

Pierwsza powieść – ostatnia szczerłość? O debiutanckiej powieści Elizy Orzeszkowej *Ostatnia miłość* • 15

**Katarzyna Kościewicz**

Epistolaria grodzieńsko-wileńskie. Nieznane listy Elizy Orzeszkowej do Emmy Jeleńskiej-Dmochowskiej • 33

**Joanna Zajkowska**

Nie(do)czytany Gomulicki – nowelistyka poety. Prolegomena • 51

**Marlena Sęczek**

Pisma Józefa Goldszmita w kontekście wyborów życiowych Janusza Korczaka • 73

**Anastazja Żak-Świerczek**

*Requiem*, czyli testament Stanisława Wyspiańskiego • 87

**Dorota Samborska-Kukuć**

Zofia Filipowiczówna (1876–1900) – siostra „Joaś” i „Siłaczek” • 99

**Renata Stachura-Lupa**

„Dziecko nieszczęścia”. Życie i twórczość Ludwiki Leśniowskiej • 121

**Damian Włodzimierz Makuch**

Józef Wojciechowski (pseud. Józef z Mazowsza).

Zalążki opowieści historycznoliterackich • 145

**Rozalia Wojkiewicz**

Młodopolskie *Kontrasty* Loli Szereszewskiej • 165

**Iwona Przybysz**

*Homo novus* między młotem reklamy a kowadłem krytyki.

Przypadek *Alberta, wójta krakowskiego* • 193

**Joanna Warchoł**

„Tak, nie zna mnie nikt!”. Dziennik intymny Marceliny Kulikowskiej • 213

**Marek Kochanowski**

Sport i wyścigi konne w mniej znanych i zapomnianych tekstach

z 2. połowy XIX i początków XX wieku. Wstępne

rozpoznania • 233

**Klaudia Ataman**

O języku dekadentów. Wokół wypowiedzi Józefa Weyssenhoffa

z 1891 roku • 249

**Krzysztof Prabucki**

„Samotny idę po mizernym stepie”. Wokół poezji Jana

Huskowskiego • 261

**Dominika Pękalska**

Maria Seweryna z Trojackich Pawlikowska jako „Maciuś” na kartach

dziennika Maryli Wolskiej z I wojny światowej • 285

**Małgorzata Nowak**

Przekład kanoniczny i przekład zapomniany – o dwóch młodopolskich

tłumaczeniach *Wędrówek Childe Harolda* George’a Gordona

Byrona • 305

**Piotr Pławuszcwski**

Napięcie kosztem pretekstu. O adaptacji filmowej *Przygody Stasia*  
Bolesława Prusa • 325

**LEKTURY****Matylda Paszkiewicz**

„Nie myśl wiele, ciskaj śmieie”. Kultura zabawy i przepowiadanie  
przyszłości na szlacheckim dworze w świetle sortilegium  
Seweryna Bączalskiego *Fortuna albo Szczęście* • 347

**Natalia Teklik**

Pani Bovary na Polesiu. *Pani Bovary* Gustave’a Flauberta  
a *Ułana* Józefa Ignacego Kraszewskiego (paralela) • 375

**ODKRYCIA****Mateusz Bourkane**

Dwa listy Kazimierza Przerwy Tetmajera do Józefa  
Jankowskiego • 393