

## Spis treści

Słowo wstępne • 7

### **Część pierwsza: wspomnieniowa**

Marek Hendrykowski

Wspomnienie o Jerzym Ziomku • 15

Stanisław Balbus

Profesor Jerzy – kontrafaktura • 31

Michał Głowiński

O Jerzym – trochę luźnych wspomnień • 45

Ewa Kraskowska

O wpływie, albo czego nauczył mnie Jerzy • 59

### **Część druga: naukowa**

Jerzy Danielewicz

„Projekt wykonawcy w dziele literackim” Jerzego Ziomka z perspektywy  
badacza aspektów performatywnych liryki greckiej • 79

Józef Tomasz Pokrzywniak

Autobiografizm jako hipoteza narzucona. Franciszka Karpińskiego  
wiersze do Justyny • 93

## 6 SPIS TREŚCI

Piotr Michałowski

Postmodernizm (repcjonizm) – formacja pastiszu? Między genologią  
intertekstualną a periodyzacją formacyjną Jerzego Ziomka • 115

Agnieszka Czyżak

Apornograficzne obscena. Wokół *Kuratora*  
Zbigniewa Krzusińskiego • 139

Weronika Szwebs

Teoria sołecyzmu a krytyka przekładu. O angielskich tłumaczeniach  
*Ferdydurke* raz jeszcze • 151

Inez Okulska

Jerzy Ziomek i niemieckie lektury dla polskiego przekładoznawstwa,  
czyli historia jednego przypisu • 185