

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rozdział I. Obraz w powieści, powieść o obrazie... Maniera ekfrastyczna w dawnej i współczesnej prozie.....	15
Rozdział II. Świat Jacka Malczewskiego zaklęty w lirycznych hologramach. O poetyckiej recepcji malarstwa	34
Rozdział III. Julii Hartwig słabość do malarstwa	55
Rozdział IV. Barwy van Gogha w lustrze poetyckiej ekfrazy	74
Rozdział V. Zanurzeni w temacie. O spleątanych ścieżkach patologii i fantastyki	88
Rozdział VI. Opowiadanie obrazu. Narracja w kontekście praktyki ekfrastycznej i audiodeskrytywnej.....	101
Bibliografia	115
Spis ilustracji	125
Nota bibliograficzna	127
Indeks nazwisk	129
Word and picture in the age of multiplication (Summary)	135